

Referenzen:

Hafengeburtstag Hamburg
Fabrik, Hamburg-Altona
Rickmer Rickmers, Hamburg-Hafen
Rieckhof, Hamburg-Harburg
Spielbank Berlin
Elbeforum Brunsbüttel
Stadthalle Krempe
Altonale, Hamburg-Altona

Kulturforum Gut Wienebüttel
Rathaus Rellingen
Irish Folk Festival Kühlungsborn
Irish Folk Festival Lübeck
Hauptstrand Büsum
Connemara Folk-Festival
Bad Malente
Diverse Stadtfeste

Privatfeiern:
Hochzeiten
Geburtstage
Firmenfeiern
Jubiläen



Kontakt und Booking:

Stefan Dietrich
Wide Range GbR
Bornwisch 25 B
22395 Hamburg

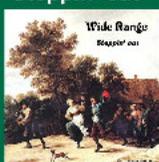
Tel. 040 / 4290 9177
Mobil: 01523 / 369 5098
E-Mail: Music@Widerange.de
WWW.WIDERANGE.DE

Bisher erschienene Alben:

LIVE



Steppin' out



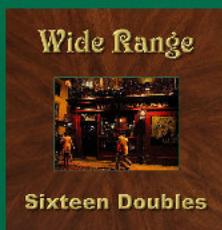
The Hair of the Dog



As we roved out



Jack a' tar



AKTUELL:
Sixteen Doubles
(2013)

WWW.WIDERANGE.DE



Bandinformationen

"Wide Range" - man denkt an weite Landschaften, endlose Pfade über Wiesen, auf denen ein paar Pferde grasen, an Wege entlang von Nordseestränden. "Wide Range" ist die Musik des Nordens: rauh, herzlich, ehrlich, fröhlich. "Wide Range" ist eine der renommiertesten Folk Bands in Norddeutschland.

Heiner Creutzfeldt spielt den Bass und sorgt mit der Bass Drum für das Fundament der tiefen Beats und Töne. Er liebt Auswandererlieder und singt sie mit einer Inbrunst, dass mancher Zuhörer glaubt, er habe selber ein solch schweres Schicksal erlebt... Heiner ist lange in der Szene unterwegs: Es spielte bei Folkbands wie "Permanent Cure", "Saitenluder" und "Murphy's Lawyers".



Heiner

Heike Prange ließ die Wunderkind-Karriere aus und startete erst 13-jährig mit der klassischen Violine. Nach einigen Workshops in Irland spielt sie von "ordentlich" bis "ordentlich schnell" in verschiedenen Formationen und Sessions. Anleihen aus anderen Stilrichtungen bereichern ihre Technik und sorgen für innovative Abwechslung.

Seit März 2014 ist sie "The Fiddle" bei Wide Range.



Heike

Sie planen eine Veranstaltung mit anspruchsvoller, partytauglicher Folkmusik?

Nehmen Sie einfach Kontakt mit uns auf !

Sie planen eine Privatfeier mit Live-Musik (Folk UND MEHR), die zum Tanzen einlädt?

Sprechen Sie uns an (Kontakt nächste Seite)!

Stephan Fleck zaubert die vielen Flöten- und Whistletöne in die Band. Er spielt die irischen Tin Whistles, Low Whistles und diverse Querflöten. Der Vollblutmusiker und Leiter mehrerer Chöre hat aber noch mehr anzubieten, z.B. sein meisterhaftes Mandolinen- und Bodhranspiel; darüber hinaus arrangiert er für die Band die mehrstimmigen Gesangspassagen und A Capella - Stücke. Diese Vielfalt, auch beim Gesang, das ist Wide Range, das ist Irish Folk at it's best!



Stephan

Irish Folk and more

Ein Konzert mit Wide Range ist anders: Der Bass beginnt, gibt den Beat vor, die Bass Drum steigt ein, übernimmt, scheinbar eine schwere Oktave tiefer, die akustische Gitarre kommt hinzu, treibt an, weiter, weiter, die Fiddle zwinkert hinüber und zaubert Melodien, ganz oben, während unten der Bass ein solides Fundament gewährleistet, dann kommt das satte, manchmal so sehnsuchtsvoll klingende Akkordeon, und dann auch noch die Flöte, zwitschernd über allen Instrumenten, Melodien der Geige übernehmend, weiterführend, dann wieder die Geige – und schließlich der kraftvolle Gesang. Man verliebt sich in die Songs, man kann nicht anders!

Wide Range spielt seit 10 Jahren einen mitreißenden Mix aus traditionellen und zeitgenössischen Songs aus Irland, Schottland und Amerika. Jedes Lied bekommt seinen eigenen Charakter und lebt in einer Weise, die man bislang noch nicht gehört hat. So entstehen treibende Rauf- und Trinklieder, schmachtende Balladen und virtuose, zum Mittanzn auffordernde Instrumentals. Dies alles zusammen lässt jedes Wide Range-Konzert zu einer großen fröhlichen Party werden. Die eigene Tontechnik der Band reicht aus, um Veranstaltungen bis 800 Personen zu beschallen. In kleinerer Formation bis zum Duo ist die Gruppe ebenfalls buchbar. 2013 brachte Wide Range die sechste CD heraus.

Stefan



Stefan Dietrich hat als Multi-Instrumentalist der Irish Folk Band viel zu tun: Er spielt Akkordeon, steigt um auf die Keyboards, greift sich die Bodhran-Trommel und zupft schnell und präzise das Banjo. Alles locker, alles lässig, als würde er in seinem Leben nie etwas anderes machen. 2004 hat er die Band gegründet; seitdem arbeitet er am Sound und an der Präzision der Gruppe. Er ist Manager und Bandleader - und lässt in seinen leidenschaftlich gesungenen Liedern die Traurigkeit und den Anmut des irischen Volkes aufleben.

Richard



Richard Fehrmann ist der Gitarrist und Sänger der Band - und wenn er singt, erweckt er mit seiner unverwechselbaren "Reibeisenstimme" die schönsten Liebes- und Trinklieder zum Leben. So muss Irland sein, so fühlt es sich an, wenn man in Irland beim Guinness im Pub sitzt! Dann erzählt Richie Geschichten, über die Songs, über die Menschen... Der Musiker mit langjähriger Banderfahrung war über 20 Jahre der Frontman der Hamburger Band Copperkettle.