

Schutzgebühr 1 EUR

Shanty-Festival 2016



Travemünde
24. - 26. Juni

Eine Veranstaltung der

Kulturbühne
Travemünde

Ein Festival der Shantychöre

Im Ostseebad Travemünde, direkt an der Hafeneinfahrt, mit herrlichem Blick auf die Trave und die vorbeiziehende Großschifffahrt, findet vom 24. bis 26. Juni 2016 ein großartiges Festival hervorragender Shantychöre statt.

Die internationale Beteiligung und die vierzig Shanty-Chöre werden das Publikum in ihren Bann ziehen.



The advertisement features a family of three (a man, a woman, and a child) smiling and embracing. The man is carrying the child on his shoulders. To the left, there is a line drawing of a house with solar panels on the roof and a sun with clouds in the sky. The background is orange and white.

**STADTWERKE
LÜBECK**

LübeckSolar
Solar. So einfach.

Leichter geht's nicht – Planung, Finanzierung,
Aufbau und Wartung aus einer Hand.
www.luebeck solar.de

**Jetzt
Stromerzeuger
werden!**

Shanty-Festival, das Festival der Shantychöre
c/o Kulturbühne Travemünde gUG (haftungsbeschränkt)
v. i. S. d. P. Wolfgang Hovestädt
Wiekstr. 16 - 23570 Lübeck-Travemünde
Tel: +49/4502/708 98 55
[www..shanty-travemuende.de](http://www.shanty-travemuende.de)
Mail: info@shanty-travemuende.de

Grußwort - Landesregierung

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Shanty-Freunde,

ich grüße Sie zum 4. Shanty-Festival Travemünde und heiße alle Akteure und Gäste in Travemünde herzlich willkommen. Ich freue mich, dass wieder so viele Shanty-Chöre aus der Schweiz, aus Holland und Dänemark hier zu Gast sind und neben den deutschen Shanty-Chören ein vielbeachtetes Podium an der schleswig-holsteinischen Ostseeküste gefunden haben.

Shanties sind ein sympathischer Botschafter der Küste und sie sind für viele auf das Engste mit unserer Seefahrtsgeschichte verbunden. Diese Traditionen reichen bis zu den Wikingern zurück. Sie verbinden Völker und Nationen. Die Melodien werden rund um den Globus gesungen.

Gemeinsames Singen im Chor ist für viele Menschen in unserem Lande fester Bestandteil ihres Lebens und prägt ihr soziales Miteinander. Durch aktives Musizieren halten sie Kunst und Kultur lebendig, tragen zur künstlerischen und kulturellen Vielfalt unseres Landes bei und geben das kulturelle Erbe von Generation zu Generation weiter.

Den Shanty-Chören wünsche ich viel Erfolg bei ihren Auftritten und dem Publikum erlebnisreiche Stunden. Den Veranstaltern, Freunden und Förderern des Festivals bin ich besonders dankbar für ihr Engagement.



Anke Spoorendonk
Ministerin für Justiz, Kultur und Europa
des Landes Schleswig-Holstein

Grußwort – Stadtpräsidentin und Bürgermeister

Zum bereits 4. Shanty-Festival, das vom 24. bis 26. Juni 2016 in Lübeck-Travemünde stattfindet, begrüßen wir alle teilnehmenden Sängerinnen und Sänger aus der Schweiz, Holland, Dänemark und Deutschland sowie alle Gäste auf das Herzlichste.

„Es schwinden jeden Kummers Falten, so lang des Liedes Zauber walten“ – auf diese Aussage Friedrich Schillers werden die Shantys der teilnehmenden 40 Chöre, die ihr maritimes Liedgut auf fünf Bühnen zum Besten geben, sicher zutreffen.

Dargeboten werden Lieder, aus denen man die Faszination für die Seefahrt heraushört, die von Fernweh und Sehnsucht nach der Weite des Meeres sprechen und die das gleichermaßen harte und entbehrungsreiche aber auch das fröhliche und kameradschaftliche Leben an Bord der Schiffe schildern.

Wir möchten an dieser Stelle nicht versäumen, der „Kulturbühne Travemünde“ ganz herzlich für ihren tatkräftigen Einsatz, mit dem sie dieses Treffen auf die Beine gestellt hat, zu danken. Wer einmal selbst so ein Großereignis organisiert hat, kann ermessen wie viel Mühe für die Vorbereitung und Durchführung einer solchen Veranstaltung notwendig ist.

In diesem Sinne wünschen wir den Veranstaltern ein gutes Gelingen, den Sängern viel Freude und Erfolg und allen Gäste fröhliche und entspannte Stunden in Travemünde.



G. Schopenhauer

Gabriele Schopenhauer
Stadtpräsidentin

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'B. Saxe'.

Bernd Saxe
Bürgermeister



Shantys – die rauen Gesänge der alten Fahrenleute

Von Deck der alten Segelschiffe erklangen sie, die Shantys, die von den „Sieben Weltmeeren“ erzählten, vom Leben in den fremden Häfen, von den Entbehrungen langer Reisen über die Ozeane.



Es waren Lieder, die die Arbeit an Bord erleichtern, aber auch Lieder, die Ansporn geben sollten. Die alten Seebären nannten sie „Work-Songs“. Es waren Lieder von den großen, oft anstrengenden, entbehrungsreichen und manchmal auch gefährlichen Tagen auf hoher See.

Windjammerlieder werden sie heute manchmal genannt, Lieder, die einst das raue Leben leichter machen sollten. Lieder alter Fahrenleute. Lieder, die heute oft fröhlich daherkommen.



Ihr Fachbetrieb für ■ Öl ■ Gas
■ Wasser ■ Solar ■ Metallbau
Individuelle Beratung
Planung und Ausführung
Kundendienst

☎ **0 45 02-25 77**

Telefax 0 45 02-48 39

Torstraße 6
23570 HL-Travemuende
www.lueders-travemuende.de



... alles aus einer Hand

Das Festival in Travemünde

Das Ostseeheilbad Travemünde, direkt an der Mündung der Trave in die Ostsee gelegen, bietet eine Kulisse, die für ein maritimes Ereignis wie erschaffen ist. Eindrucksvoller kann ein derartiges Festival nicht dargeboten werden.

Auch die zum Greifen nah vorbeiziehenden Schiffe – die großen Ostseefähren – machen jeden Besuch zum Erlebnis.



Fisch Wöbke

Öffnungszeiten:

Mo - Sa: 8.00 Uhr - 18.00 Uhr
So und Feiertags: 11.00 Uhr - 17.00 Uhr

Wir sind das kleine, besondere Fischfachgeschäft an der Ostsee in Travemünde. Unser freundliches und aufmerksames Team wird Sie als qualitätsbewussten Genießer durch unsere, mit Liebe und Sorgfalt hergestellten Spezialitäten begeistern.

Kurgartenstraße / Ecke Rose
Tel.: 0 45 02/ 54 66 • Fax: 25 85
www.FISCHWOEBKE.de



Ein maritimes Ereignis

Wie schon in den letzten Jahren werden auch in diesem Jahr Shantychöre aus dem In- und Ausland an dem Festival teilnehmen. So kommen Chöre aus Dänemark, aus Holland.



Dazu Sänger aus ganz Deutschland: aus dem Norden, dem Süden, ebenso aus dem Osten, dem Westen.

Auf fünf Bühnen werden sie ihr maritimes Liedgut zu Gehör bringen. Dies im ständigen Wechsel, so dass keine Bühne ohne Chor sein wird.

Natürlich ist auch für das leibliche Wohl der Besucher gesorgt. Die Restauration direkt auf dem Festivalgelände hält Leckeres für die Besucher bereit. Dafür sorgt unser Caterer:



ARS  VIVENDI

Am Freitag und am Samstag gegen 22.30 Uhr erwartet den Besucher eine einzigartige Show, denn dann präsentieren wir einen Traum aus Feuer, Wasser und Musik.



Schlemmen und Genießen

Vielfältiges und Leckeres erwartet den Besucher. Wir nennen das:

„So schmeckt der Norden“

Ob zum Verzehr vor Ort oder zum Mitnehmen, mit norddeutschen Spezialitäten wollen wir die Besucher kulinarisch verwöhnen.

„Maritimes & Handgefertigtes“

Von Bernstein über Keramik bis maritime Dekorationen für Haus & Garten wird der Besucher bei uns vieles finden, was sich nicht nur anzusehen lohnt.

Nicht unerwähnt bleiben soll die

„Shanty-Lounge“.

Bei einer Tasse Kaffee entspannen, einem Shantychor lauschen, Freunde treffen ... usw. usw.

Dieser Platz wird die Besucher magisch anziehen, zumal dort alle teilnehmenden Chöre auf Plakaten dargestellt werden.



Shantys – die Lieder des Seemanns

Das traditionelle Liedgut der Shantys wird heutzutage von vielen maritimen Chören gepflegt, die sich vor allem in oder in der Nähe von Hafen- oder Küstenstädten bildeten und die meistens vollständig oder überwiegend aus Männern bestehen.

In Norddeutschland und insbesondere an der Waterkant gehört der Auftritt von Shanty-Chören zum Kulturgut.

Aber, der Standort muss nicht unbedingt in der Nähe einer Hafen- oder Küstenstadt sein. Auch im Süden der Republik, fernab der Waterkant, haben sich sangesfreudige Menschen zusammengefunden, die dieses maritime Liedgut pflegen.

Verschiedene neuere Shantys wurden erstmals in dem Dokumentarfilm Windjammer (1958) aufgeführt und gingen eingedeutscht in das Repertoire der Chöre ein.



**Die Landratten
Bobenheim-Roxheim**

Wenn sich bei „Pfälzer Wind“ die weißen Segel blähen, dann sind Sie beim Shanty-Chor "Die Landratten" in Bobenheim-Roxheim, der im Jahr 2012, mit einem großen Shanty-Festival, sein 10-jähriges Jubiläum gefeiert hat.

Aus dem Leben der Seeleute

Seeleute waren im allgemeinen keine Spielernaturen, es sei denn, man nennt es "spielen", wenn sie Maden aus ihrem Zwieback auf dem Tisch um die Wette laufen ließen, wobei sie die Viecher mit Nadeln antrieben, weil ein Paket Tabak der Einsatz war.

Shantys – der Zweck

Der ursprüngliche praktische Zweck des Shanty als Arbeitslied stand bei den Seeleuten immer an erster Stelle. Sprachliche und musikalische Aspekte spielten dagegen kaum eine Rolle. Es war allein wichtig, dass der Shanty die Arbeit unterstützte.

Der Shantyman konzentrierte sich darauf, den Arbeitstakt zu bestimmen und die Matrosen mit seinen improvisierten Texten anzuspornen und zu unterhalten.

Heinr. LONGUET Umzüge

Ob Nah, ob Fern, von Land zu Land, bei Longuet geht's Hand in Hand.

Hinter den Kirschkatzen 31 • Lübeck • Tel.: 0451 / 709 88 10 • www.longuet.de



**Die Knurrhähne
Bochum**

Kommen Sie mit an Bord und lernen die rund 35 begeisterten Musiker und Sänger kennen, die nun seit 1995 das maritime Liedgut pflegen und in der Öffentlichkeit präsentieren.

Shantys – das maritime Liedgut

Bedingt durch die Art der Arbeit und der unterschiedlichen Herkunft (Sklavenschiffe, Walfänger, Piraten, Kriegsschiffe etc.), haben sich auch unterschiedliche Arten von Shantys gebildet. Zum Beispiel zum Lichten des Ankers (*Capstan-Shanty*) oder zum Setzen der Segel (*Halyard-Shanty*). Der bekannte Shanty „*What shall we do with a drunken Sailor*“ wurde beim Auswechseln der Mannschaft gesungen. Natürlich wurden Shantys auch am Abend in der geselligen Runde gesungen.

Travemünde



Die alte Lübsche Vogtei - gleich zu Beginn der Vorderreihe, der Flaniermeile - war Sitz der Lübecker Stadtherrn. Sie wird heute gewerblich genutzt (Weinstube, Restaurant, Künstlerwerkstatt).



**Ruhrkadetten
Bochum**

Ruhrkadetten Bochum ist ein Seemannslieder singender Chor mit aktuell 30 Sängern und vier Musikern unter der Leitung von Christof Hofmeister. Seit 1995 erfreuen sie viele Zuhörer in Bochum und Umgebung mit ihrer Musik und ihrem Gesang.



**Crew Logger's Men
Bremen Vegesack**

Die Gruppe Logger`s Men wurde 2009 gegründet, um das echte Shanty am Leben zu halten.

Das Liedgut der Gruppe beinhaltet Short Haul, Halyard, Fall, Stamp and go, Capstan und Pump sowie Windless Shanties.

Sie versuchen Shanties möglichst originalgetreu darzubieten.



Travemünde

Dem Mundartdichter und Erzähler Otto Timmermann (1916–2008), Küster der St-Lorenz-Kirche und Travemünder Original, wurde 2002 auf dem alten Marktplatz der *Timmermann-Brunnen* gewidmet.

Der Shanty Chor Bremen-Mahndorf besteht seit 1987. Der Chor hat mittlerweile 38 aktive Mitglieder, davon sorgen drei Akkordeonisten und ein Gitarren- und ein Bassgitarrenspieler für die instrumentale Begleitung.



**Shanty Chor
Bremen-Mahndorf**



**Shanty-Chor
Bremer Kogge**

Im Jahre 2006 fanden sich ein paar Männer im Vereinsheim des WHK zusammen und gründeten den Shanty Chor Bremer Kogge. Seither vereint sie vor allem eines: Die Freude an maritimer Musik. Ihr Heimathafen ist der Wassersportverein Hanse Kogge.



Travemünde

In der Altstadt von Travemünde, rund um die in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts erbaute Kirche, hat sich der ursprüngliche Charakter eines Fischerdorfes erhalten.

Der Shanty-Chor Bremerhaven wurde im Jahre 1968 auf Initiative des damaligen Vorsitzenden des Sängerkreises Bremerhaven gegründet. Ein kleiner Kreis begeisterter Sänger wuchs schnell zu der heutigen Stamm-Crew von 24 Mann heran.



**Shanty-Chor Spaden
Bremerhaven**

Das Programm

Freitag

14.00 Uhr

- Eröffnung des Festivals durch
- den Staatssekretär im Ministerium für Wirtschaft, Arbeit, Verkehr und Technologie
 - den Bürgermeister der Hansestadt Lübeck
 - den Stadtpräsidenten a.D. der Hansestadt Lübeck
 - den Geschäftsführer der LTM - Lübeck Travemünde Marketing

ab 14.30 Uhr Shanty-Chöre im Wechsel auf allen Bühnen

22.40 Uhr

„Feuer-Wasser-Musik-Show“

Ein Traum aus Feuer, Musik und Wasser auf der Trave, der Hafeneinfahrt nach Travemünde.

Samstag

11.00 Uhr

Shanty-Chöre im Wechsel auf allen Bühnen.
Bummeln über die Festmeile

22.40 Uhr

„Feuer-Wasser-Musik-Show“

Ein Traum aus Feuer, Musik und Wasser auf der Trave, der Hafeneinfahrt nach Travemünde.

Sonntag

11.00 Uhr

Seemanns-Gottesdienst auf Bühne 1

ab 12.00 Uhr

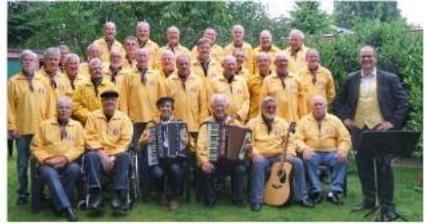
Shanty-Chöre im Wechsel auf allen Bühnen.
Bummel über die Festmeile.
Besuch des Shanty-Gartens.

ab 19.00 Uhr

Vier Shantychöre auf einer Bühne:

Shantychor Insel Usedom, Travemünder Shantchor, der Lübecker Shantychor „de Seilers“ und die „Landratten“ aus Bobenheim-Roxheim singen gemeinsam.

Seit acht Jahren klingen Seemannslieder von Norden her durch die Lüneburger Heide. Solange gibt es den Heidjer-Shanty-Chor Buchholz, entstanden aus einer sangesfreudigen Gruppe von Seglern. Da hätte auch der Hermann Löns seine helle Freude, nicht wahr Erika?



**Heidjer Shanty-Chor
Buchholz**

Sitten und Gebräuche

Im allgemeinen waren die Seeleute im strengen Sinne nicht religiös, aber sie besaßen eine Art natürlicher Religion. Die Alten hatten ihre eigene Hierarchie von Göttern – bei den Angelsachsen waren es Davy Jones und seine Frau Mother Carey, die beide im “Big Locker” in der Tiefe des Meeres herrschten, während Neptun an der Oberfläche regierte.

Der Seemanns-Chor "Elbe 1" hat sich den Erhalt und die Pflege des maritimen Liedgutes zum Ziel gesetzt.

Eine Reihe erfahrener Seeleute, Kapitäne und Marineflieger kennt die harte Arbeit und das rauhe Leben des Seemannes aus eigener beruflicher Erfahrung.



**Seemanns-Chor Elbe 1
Cuxhaven**

Die Festmeile

Die gesamte Festmeile erstreckt sich entlang der Trave, vom Ende der Vorderreihe bis zur Wasserschutzpolizei.

Insgesamt ist die „Festival-Meile“ etwa 600 Meter lang.

Dazu ein neuer Fußweg, der Bühne „1“ mit Bühne „2“ verbindet und am Restaurationszelt vorbeiführt.



Gelateria Campion

23570 Travemünde

Vorderreihe 59

Tel. 04502 / 2677



Karl-Ludwig Engel

Malereibetrieb

St.-Jürgen-Str. 44

23570 Lübeck-Travemünde

Tel.: 04502 / 2727

Die Festmeile bietet für die Besucher viel Abwechslung. Die fünf Bühnen sorgen für die maritime Stimmung. Zwischen den Bühnen „4“ und „5“ findet der Besucher die Shanty-Lounge. Ein Platz zum Verweilen, Kaffee trinken, Freunde treffen, Chöre anhören.



Am Leuchtenfeld 8
 Travepromenade
 23570 Lübeck
 Tel.: 04502 74200



Sven
Bockmeyer

Malermeister
 Sven Bockmeyer
 Grönlandstr. 66
 23570 Travemünde
 Tel: 04502 / 7 14 16
 Fax: 04502 / 88 05 46



Dattelner Hafenchor

Der Dattelner Hafenchor wurde im Jahre 1979 von Binnenschiffern am Dattelner Hafen gegründet. Die Chorstärke besteht derzeit aus 37 Mitgliedern. Seit 2009 singen ebenfalls Frauen mit großer Begeisterung im Chor mit.

Travemünde



An der Travemündung liegt die Viermastbark *Passat* als Museumsschiff. Die *Passat* wurde 1911 als Getreide- und Salpetertransporter erbaut. Sie umsegelte neununddreißig Mal Kap Horn und umrundete zweimal die Welt.

Sie dachten, was die Männer können, können sie schon lange. Und so gründeten sie den Damen-Shanty-Chor. 35 Frauen sorgen nun mit viel Engagement, Freude am Gesang und guter Laune für super Stimmung bei den Auftritten.



**Delme Shanty-Singers
Delmenhorst**

Het Ainrommer Shantykoor bestaat 15 jaar, erzählen sie, die Sänger aus den Niederlanden, aus Eenrum. Sie musizieren und unterhalten als Ainrommer Shantykoor mit deutschen und holländischen Liedern.



**Ainrommer Shantykoor
Eenrum, NL**

Frank Zingler



Maurermeister

**Am Dreilingsberg 9 · 23570 Lübeck
Tel. 045 02/844801 · Fax 045 02/844823**

Capstan er Danmarks største shantykör.
Capstan, so sagen die dänischen Sänger selbstbewusst, ist der größte Shanty-Chor in Dänemark. Der Name des Chores - Capstan - stammt aus der Bezeichnung eines Werkzeugs – ein Ankerspill, mit dem der Anker hochgezogen werden konnte.



**Shantykoret CAPSTAN
Esbjerg, DK**



**Nordsøpigerne
Esbjerg, DK**

Nordsøpigerne er et kor for alle sangglade kvinder med lyst til shanty- og sømandssange. Nordsee Mädchen, so die Übersetzung des Namens, sind ein Chor „glücklicher Frauen“ mit Phantasie, die Seemannslieder singen.

Rekrutieren der „Seeleute“

Sogenannte “Crimps” (Matrosenmakler und Logiswirte) gediehen an den Küste. Manches Schiff ohne Besatzung erhielt von ihnen eine Mannschaft, entweder willige und Seerfahrenre Beachcombers oder aber sinnlos betrunkene Subjekte, die “shanghai” wurden. Die shanghaien Leute wussten an Bord oftmals nicht, wo vorn und achtern war. Es waren Bauern, Farmarbeiter, Angestellte oder wer sonst leichtsinnig genug war, in solchen Spelunken zu trinken.

Der gemischte Shantychor „Schidenkind“ ist im äußeren Norden Deutschlands zuhause: in Glücksburg. Der Chor wurde 1996 von sangesfreudigen Seglern gegründet und besteht aus 42 Mitgliedern.



**Shantychor Schidenkind
Glücksburg**



**Shanty-Chor De Molenkieker
Glückstadt**

Der Chor wurde 1983 von Sängern aus dem in Glückstadt beheimateten ältesten Eisenbahnerchores Deutschlands gegründet. Der Gründer des Chores fuhr jahrelang auf der GORCH FOCK zur See. Daraus abgeleitet ist das Outfit, das „Takelpäckchen“.

Die Entwicklung

Nach der Zeit der Seekriege konnte sich die Handelsschifffahrt auf den Weltmeeren entfalten. Rohstoffe, Gewürze und Genussmittel wurden um die ganze Welt transportiert. Neue, große, wagemutig konstruierte und getakelte Schiffe entstanden und schon bald war die Höchst- und Endform des Segelschiffbaus erreicht: der schnittige Klipper. Diese Schiffe konnten nur mit einem Großaufgebot von Männern bei jedem Wetter manövriert werden. So bildete sich auf diesen Schiffen einer der schwersten Berufe heraus, die es je gegeben hat.

Ein Shantychor von der Oder, der „Welt-weit“ unterwegs ist, der die Geselligkeit liebt und das maritime Liedgut pflegt.
Ein Chor, der sagt, dass jeder, der Lust hat, mitzusingen, herzlich eingeladen ist.



**Shanty-Chor
Görlitz**



Gronau, Stadt an der Dinkel, im Dreiländereck Nordrhein-Westfalen, Niedersachsen, und Holland. Hier ist er zu Hause, der Gronauer Shanty-Chor.

Gronauer Shantychor

Sangeskunst

Shantys sind in der Regel Wechselgesänge zwischen dem Vorsänger, dem Shanty-Man, und dem Chor der Mannschaft. Ein guter Shanty-Man war in der Lage Strophen zu variieren und damit Stimmung und Wünsche der Mannschaften widerzuspiegeln. Die Kapitäne heuerten gerne einen guten Shantyman an, denn nach einer sprichwörtlichen Redensart konnte dieser, über die Effektivität des gemeinsamen Kräfteinsatzes der Mannschaft, zehn Arbeitskräften gleichgesetzt werden.

Schon lange keimte in der Marinekameradschaft Hagen der Wunsch zur Gründung eines Shanty-Chors. Nun pflegt der Shanty-Chor der Marinekameradschaft Hagen von 1892 ganz bewusst das maritime Liedgut.



Shanty-Chor im MK Hagen



**Seemanns Chor
Kellinghusen**

Im Archiv der Stadt Kellinghusen findet man einen Bericht über den Arbeiter-Lieder-Club „Frohsinn“ von 1890.

In den Statuten steht unter § 1: Der Arbeiter-Lieder-Club verfolgt den Zweck sich im vierstimmigen Gesang zu vervollkommen und dadurch zur Erhöhung und Veredelung der geselligen Freude beizutragen.

Seewege

Mit Ausnahme der wenigen, die in arktischen Gewässern umherstreifen, waren die Schiffer des Nordens vor allem in Nord- und Ostsee unterwegs.

Die Seeleute des Mittelmeeres dagegen segelten mit den Informationen, die ihnen die Basken gegeben hatten, auch über die Säulen des Herkules hinaus und suchten Neuland südlich und westlich von Europa.

Gesegelt wird in Kyritz schon lange. Der Ausklang sportlicher Höhepunkte war oft mit dem gemeinsamen Singen nach Regatten oder nach Arbeitseinsätzen auf dem Gelände des heutigen Seglerheims verbunden. Daraus entstand 1968 die Idee, einen seemännischen Chor ins Leben zu rufen.



**De Goede Wind's
Kyritz**

Die Seiler ist der Shanty-Chor der Lübecker Segler.
Stapellauf des Chors war im Jahr 1978.
Bauwerft war der „Lübecker Segler-Verein v. 1885“.
Der Chor hieß damals „Jochen Kulboors-Chor“.
Alle Mitglieder waren aktive Segler und so ist es bis heute geblieben.



**De Seilers
Lübeck**

Bedeutung des Begriffs „Shanty“

Kurz gesagt sind Shantys Seemannslieder mit Refrain, melodisch, mitreißend.

Nicht ora et labora, sondern das Arbeiten selbst stand im Vordergrund, dass dabei gesungen wurde war nicht Selbstzweck sondern Antrieb.

englisch shanty, chantey,
französisch chanter,
lateinisch cantare.



**Shanghaied Shanty Crew
Lübeck**

Wir dürfen vorstellen: die Shanghaied Shanty Crew, ein Dauerprojekt aus einer Idee von MacCabe and Kanaka, bei dem es darum geht, Shantys als das zu singen was sie waren, Arbeitslieder ohne Chorleiter.

Im April 2000 war es so weit :
Etwa 25 Männer aus Lüders-
burg und der näheren Umgebung
trafen sich zum ersten
Übungsabend. Mit viel Elan und
Begeisterung, aber noch ohne
Anleitung probten sie die ersten
Shantys.



**Shantychor 'Achtern Elvdiek'
Lüdersburg**

Shanty als Volkslied

Das Shanty ist ein echtes Volkslied: kräftig und urwüchsig in seinem Ton, schöpferisch geformt in ständiger Weiter- und Umbildung durch die arbeitenden Seeleute im kollektiven Gesang. Es ist ein unmittelbarer und unverfälschter Ausdruck des Lebens und des Denkens und Fühlens der Matrosen in jener Zeit. Und das macht auch heute noch seinen Reiz und seinen Wert für uns aus.



**Shanty-Chor oeverm Diech
Much**

Kein Seemannsgarn spinnen die Mitglieder des Shanty-Chors "överm Diech", sondern Seemannslieder sind es, die es Ihnen angetan haben. Schließlich liegt Much auch am Wasser.

Sie sind der älteste maritime Chor in Mittelfranken und pflegen dieses Liedgut seit mehr als 35 Jahren. Mehr als zwanzig engagierte Hobby- und Freizeitsänger, eingeteilt in vier Stimmen vom ersten Tenor bis zum zweiten Bass, verbringen einen Teil ihrer Freizeit im Chor.



**Seemannschor
Nürnberg**

Shanty als historisches Dokument

Shantys sind ein historisches Dokument, das Einblick in eine vergangene Zeit und Lebenswelt gewährt.

Manche dieser frischen, kräftigen Texte und Melodien sprechen uns noch unmittelbar an, als Lieder, die wir gern singen. Dabei ist es niemandem verwehrt, sich hier und da einen eigenen Vers dazu zu machen.



**Windjammer
Osnabrück**

Sie sind ein maritimer Chor und singen Shantys, Schlager und Oldies, nicht nur von Wolken, Wind und Wogen. Wir wollen für andere singen, sagen sie und legen los.

De Waddenwichter is een vrouwen-shantymusiekensemble uit Pieterburen.

Die Waddenwichter ist ein Shanty-Chor aus Holland, aus Pieterburen, der nur aus Frauen besteht. Sie singen fröhliche Lieder und Balladen vom Meer.



**de Waddenwichter
Pieterburen, NL**

Die nordischen Seefahrer navigierten mit scharfem Ausguck, nach gekoppelten Kursen und mit Hilfe der Lotleine; sie verachteten die "Kuhhäute", wie sie spöttisch die Portolankarten (von Hand gezeichnete, mehrfarbig angelegte Unikate auf Pergament) ihrer lateinischen Rivalen nannten.

Während des 15. und 16. Jahrhunderts begannen die Genuesen, Venezianer, Katalanen und Portugiesen, mit hochseefähigen Fahrzeugen zu operieren. Dazu wurden neue Navigationsmethoden entwickelt. Die Karavellen Portugals und Spaniens fanden den Weg nach den Azoren und den Bahamas, sie segelten entlang der untiefenreichen Küste Guineas und um das Kap der Stürme.



**Windjammer
Plön**

Der Shanty-Chor „Windjammer Plön“, das sind fröhliche und motivierte Hobby-Sänger aus Plön und Umgebung. Sie lieben das maritime Liedgut. Mit ihren Auftritten halten sie es lebendig und verbreiten – wo immer sie auftreten – ausgelassene fröhliche Stimmung.

Die Freibeuter aus Rhede (dicht an der holländischen Grenze) sind eine maritime Gesangsgruppe, die mit ihrem Gesang die Tradition der Shantys und Seemannslieder aufrecht er-halten wollen.

**Freibeuter
Rhede**



Hygiene zur Zeit der Shantys

Manchmal füllten heftige Regengüsse das Deck mit frischem Wasser. Dann strippten die Männer, um zu baden; vielleicht war es die einzige anständige Körperwäsche während der ganzen Reise. Natürlich nutzte man die Gelegenheit auch zum Waschen der verdreckten Kleidung, die sie ständig am Körper trugen: Hosen, Hemden, Jacken etc.



**Marinekameradschaft
Salzgitter**

Nach längerem „wenn“ und „aber“ wurde anlässlich der Oktobermusterung des Jahres 2001 die schon lange in den Köpfen einiger Kameraden herumspukende Idee, einen eigenen Shanty-Chor zu gründen. Nun singen sie im Sommer wie im Winter.



Travemünder Shantychor

Der Travemünder Shantychor ist ein Männerchor, der aus verschiedenen Shantychören hervorgegangen ist. Er gründete sich im März 2014, um seine eigenen Vorstellungen und Ideen hinsichtlich des maritimen Liedgutes zu erfüllen.

Sie bezeichnen sich als musikalische Botschafter der Hansestadt Lübeck. 1975 gingen sie aus dem Männerchor der Travemünder Liedertafel von 1843 hervor und haben sich seither dem Erhalt ihres Patenschiffes, der Passat, verschrieben.



DER PASSAT CHOR



**Seemannschor
Thalmässing**

Laut Chronik trafen sich in 1971 verschiedene Seemänner bei einer Reihe von Festen. Dabei wurden immer wieder Shantys und Seemannslieder gesungen (und Seemannsgarn gesponnen). Dies führte schließlich zur Gründung des Seemannschor im Jahre 1979.



Shanty-Chor Unna

Sie bezeichnen sich als den „Original Shanty-Chor Unna – im Polizeisportverein Unna“. Viele ihrer Sänger und Musikanten sind begeisterte Segler. Alle lieben jedoch Hafen, Meer, maritime Musik, deftigen Humor und Geselligkeit.



Travemünde

Bei diesem Anblick geraten nicht nur die Besucher von Travemünde ins Schwärmen.

Singen ist nicht nur gesund, sondern macht auch gesund, sagen die Sänger von der Insel Usedom. Und weiter meinen sie: Das Schönste an der Seefahrt sind die Lieder!



**Shanty-Chor
Insel Usedom**



„Die Nordlichter“ Wilster

Der Shantychor "Die Nordlichter" wurde am 22.02.2000 gegründet und pflegt den mehrstimmigen Gesang. Aktive Sänger und Musiker begeistern mit maritimen Liedern von der See, von Wind und Wellen, von der Küste, mit Stimmungsliedern, maritimen Schlagern, Seemannsliedern und Shantys.



Buntes Treiben auf der Meile

Es ist das Orchester der Bundespolizei und Polizeien der Länder. Sie geben Benefizkonzerte, spielen maritime Stücke. Bei uns unterstützen sie die Eröffnungszereemonie.

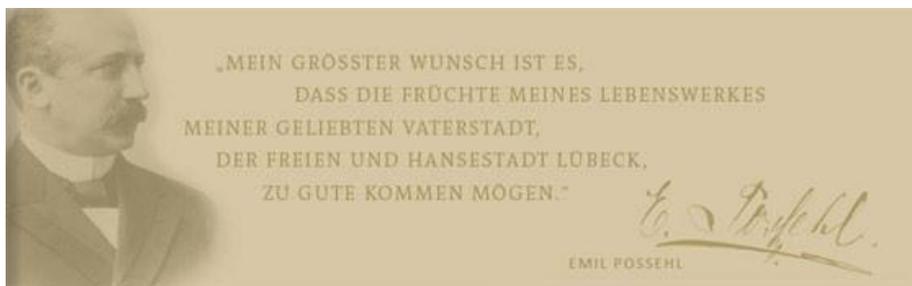


Bundespolizei-Orchester Hannover

Förderer Shanty-Festival 2016 - das Festival der Shantychöre in Travemünde -



**Gemeinnützige
Sparkassenstiftung
zu Lübeck**



POSSEHL
Stiftung