



Landlubbers

Wir spielen zusammen und treten zusammen auf, weil wir einfach Spaß an der Musik haben. Bei unseren Auftritten gelingt es uns regelmässig, den Zuhörern genau dass zu vermitteln.

Dazu verwenden wir die bewährten Helfer eines jeden Folkies: Stimme, Stimme, Stimme und nochmals Stimme. Die dreistimmigen Passagen, die in vielen Songs vorkommen, prägen den besonderen Sound der Landlubbers genauso wie die Auswahl an Instrumenten. Bei uns kommen wechselweise Gitarre, Mandoline, Banjo, Mundharmonika und Geige zum Einsatz. Das Ganze wird noch unterstützt durch einen Akustik-Bass. Wir verzichten bewusst auf elektronische Instrumente sowie auf ein Schlagzeug, da wir den traditionellen Sound der Songs, die wir spielen, so authentisch wie möglich rüberbringen möchten.

Dabei handelt es sich um Songs aus der traditionellen irischen, schottischen und amerikanischen Folkmusik, oft gepaart mit Tunes (traditionellen irischen und schottischen Tänzen), die bei uns auch sonst nicht zu kurz kommen. Geschickt arrangierte Sets aus Polkas, Hornpipes, Jigs und Reels gehören genauso in unser Programm wie die traditionellen Songs und animieren die Zuhörer regelmäßig, bei unseren Auftritten das Tanzbein zu schwingen.

www.landlubbers.de



Binta & Band

Die Hamburger Sängerin Binta steht seit sie denken kann auf der Bühne. Leuchtender Pop-Soul durchflutet ihre Konzerte mit großen Melodien, Geschichten aus dem eigenen Leben und fantasievollen Texten. Vielseitige Rhythmen und tanzbare Beats sind feste Elemente ihrer Musik. Ihre warme Stimme erfüllt den Raum mit ehrlichen Emotionen, die das Publikum mit auf eine Reise durch Bintas ereignisreiche Welt nehmen.

www.facebook.com/bintamusic



Friedrich Jr.

Die Band "Friedrich Jr." wartet mit Akkordeon, Kontrabass und einer Stimme auf, deren Patina ihres Gleichen sucht! Die Musik bewegt sich im Genre Chanson und Neo-Folk - voller Gefühl, mit bunten deutschen Texten.

Dank leichtem Gepäck trifft man sie auch schon mal an einer Hafenpromenade, Ladenstraße, oder in einer Kneipe zu einem spontanen Konzert an...es passt einfach und unterstreicht den Charme in ihrer Musik!

Friedrich Jr. ist eine flensburger Band, sie spielen zu dritt auf klassischen akustischen Instrumenten. Sie treten stets in festlicher Kleidung auf - bei Stadtfesten, in Kneipen, Clubs und Strassen jeder Stadt.

Friedrich Jr. , ausgesprochen "junior" ('dʒu:nɪə), wurde im Frühjahr 2011 von Jan Hamann (Gesang / Gitarre) und Hans-Christian Nissen (Gitarre) gegründet. Sie waren zunächst als Duo unterwegs, im Herbst des gleichen Jahres folgten erste Auftritte mit Christoph Blumbach am Kontrabass

Besetzung

Jan Hamann (Gesang / Gitarre)

Bartosz Ruff (Akkordeon / Ukulele / Gitarre)

Finn Strothmann (Kontrabass)

www.friedrichjr.de



Acoustic Fusion

Die Hamburger Formation ‚Acoustic Fusion‘ besteht seit Anfang 2010. In der Besetzung Gesang, Akustikgitarre, Akustikbass und Percussion verstehen es die Musiker Joni, Matthias und Ernesto durch ihre frühere Erfahrung in verschiedenen anderen Bandformationen die Frontfrau Alex musikalisch so zu unterstützen, dass etwas ganz eigenes daraus wird: Akustik-Cover mit interessanten und packenden Arrangements.

Ruhige, einfühlsame Balladen wechseln sich mit schnellen und mitreissenden

Songs ab, so dass den Zuschauern eine Mischung der verschiedensten Stilrichtungen geboten wird. Somit ist für jeden Musikgeschmack etwas dabei: Musik in ihrer reinsten Form. Live & Unplugged.

Ohne große technische Anforderungen kann Acoustic Fusion auch mit kleiner Beschallungsanlage jede Veranstaltung, auch in der kleinsten Location, musikalisch bereichern.

Ob in der Bar nebenan, im Biergarten, in der Hotellobby, auf dem Stadt- oder Straßenfest, auf der Familienfeier..., Acoustic Fusion spielt überall dort wo gerne gute Musik gehört wird.

Besetzung:

Alexandra Pietsch – Gesang

Jonathan Schwenzler – Akustikgitarre

Matthias Büttke – Akustikbass, Gesang

Ernst Paul – Percussions

www.acousticfusion.de



Projekt Caramba

Die 4 Jungs sind weit mehr als eine talentierte Kneipen-Spaß-und-Mitsing-Band, sie können mit ihrem bunten Stilmix aus Rock, Pop, Soul und sogar a-capella-Rap jeden gewöhnlichen Abend in ein Festival der guten Laune verwandeln. Außer zahllosen brillant ausgewählt und (meist) neuinterpretierten Coverhits sind ihre eigenen Songs der wahre Eisbrecher. Ihre erste Single „Mein kleines Lübeck“ ist eine musikalische Liebeserklärung an diese Stadt. Und in dem Refrain von „Angeltriebe“ liegt so viel Weisheit: „Angeln ist wie Sex, nur nicht so hektisch“...

www.band-luebeck.de