

**Schlosskirche 18.15 - 18.35 ~ 19.15 - 19.35 ~ 20.15 – 20.35**

*Studierende der Gesangsklasse von Prof. Manuela Uhl  
Jason Alejandro Ponce Guevara, Orgel*

Franz Schubert	Ave Maria	<i>Celina Denden</i>
Giulio Caccini	Ave Maria	<i>Annemarie Wolf</i>
William Gomez	Ave Maria	<i>Tania Renz</i>
Georges Rupès	Ave Maria	<i>Johannes Schröder</i>

Andrew Lloyd Webber	Pie Jesu	<i>Celina Denden und Tania Renz</i>
Gaetano Donizetti	Ave Maria	<i>Kolja Martens und Anna Eufinger</i>

Giuseppe Verdi	Ave Maria	<i>Anastasia Lakka-Boni</i>
Bach/Gounod	Ave Maria	<i>Anna Eufinger</i>
Francesco Paolo Tosti	Ave Maria	<i>Milad Kuhpai</i>

Anton Bruckner	Ave Maria	<i>Alle, a capella</i>
----------------	-----------	------------------------

**Rittersaal 18.45 - 19.05 ~ 19.45 – 20.05 ~ 20.40 – 21.00**

*Peony Trio Mutsumi Saiki, Klavier; Shoko Murakami, Violine; Yoonhye Chung, Violoncello*

Felix Mendelssohn Bartholdy	Trio für Klavier, Violine und Violoncello d-moll op.49 –Molto Allegro agitato –Andante con moto tranquillo
-----------------------------	--

**Europazimmer: 18.30 – 18.50 ~ 19.30 – 19.50 ~ 20.15 – 20.35**

*Saxophon-Duo Santa Bulovska und Jana De Troyer*

G. Ph. Telemann	Duo Nr. 5 für 2 Flöten - Moderato – Presto – Amoroso – Presto
Benjamin Britten	aus „Six Metamorphoses after Ovid“ - Pan – Phaeton – Niobe – Bacchus
D. Youngerman	Stan the Man (Dragon Man – Ice Man)

**Gelber Salon: 18.15 – 18.35 ~ 19.15 – 19.35 ~ 20.15 – 20.35**

*Violoncello-Duo Yeosol Lee und Tianyu Xie*

W. A. Mozart	Allegro aus der Sonate KV 292
David Popper	Suite für 2 Celli op. 16 Nr. 1 - 3
Reinhold Glière	Duo für 2 Celli op. 53 Nr. 2 und 3