

## Sven Kroner. Walk like a giant

---

Aus den Gemälden von Sven Kroner spricht eine gewisse Sehnsucht, genährt von nostalgischen Empfindungen über Gewesenes – der Wunsch nach Einfachheit und Sorglosigkeit, nach der schicksalhaften Unvorhersehbarkeit und Irrationalität von Natur. Auch wenn in einigen Arbeiten unbezwingbare Urkräfte Gestalt gewinnen, versucht der Künstler keineswegs mythische Differenzen mit dem Irdischen darzustellen. Vielmehr wird die große Gebärde durch Ironie und Übertreibung ausgehöhlt, scheint die imposante Umgebung den Menschen nicht sonderlich zu beeindrucken. Kroners Autos fahren auf Autobahnen unbeirrbar prachtvollen Sonnenuntergängen entgegen, seine Skiläufer sind beim Ausweichen vor Lawinen viel zu gewandt, um sich über ihr Leben Gedanken zu machen. In einer neuen Serie von Arbeiten thematisiert Sven Kroner den „Ausblick“, indem er sich der Metapher des Fensters bedient. Hierbei handelt es sich um das klassische Motiv der malerischen Selbstreflexion. Der Blick wird gerahmt und in einen konkreten räumlichen Zusammenhang gestellt.

## Sophie Schweighart. Das helle Zimmer

---

Betritt man Sophie Schweigharts Rauminstallationen, findet man sich einer ganz eigenen, vermeintlich rationalen Systematik, einer logischen und wissenschaftlichen Ordnung ausgesetzt, die nur in ihrem inszenierten Kosmos Sinn ergeben mag. Bühnenartige Installationen, die geheimnisvoll, traumartig, von einer surrealen Bildvorstellung geprägt, obskur oder kafkaesk anmutend in ihren Kreislauf hinein manövrieren – ein in sich geschlossenes System, das einem eigenen, immanenten Rhythmus verschrieben scheint. Theatrale Räume wie Darstellungen innerer Seelenleben, Orte von psychischer Intensität und erlebbarer Nähe bergen oftmals performative Momente, in deren Rahmen sich die Künstlerin selbst als Teil einer Körperschaft, einer Art gesamten Somas begreift. In Sophie Schweigharts Installation *Das helle Zimmer* scheint man in einen ebensolchen Turnus zu geraten, in ein System, das die eigenen Bewegungen anleitet. Weilen, warten, verharren – die Künstlerin bestimmt durch ihre Gestik und atmosphärischen Arrangements die emotionale und körperliche Rezeption ihrer Arbeit und lässt gleichsam Raum für eine individuelle Suche.

### Veranstaltungen im Rahmen der Ausstellung:

#### Over and Above

eine Konzertreihe in Kooperation mit der Musikhochschule Lübeck (Overbeck-Pavillon):  
Do, 03.11., um 19.30  
Konzert mit Kompositionen von HP Platz

#### Im Kontext – Gespräche über Kunst

(Overbeck-Pavillon):  
So, 06.11., 27.11. und 11.12., jeweils um 16.00

#### Einblicke – Zwischen den Welten

(Overbeck-Pavillon):  
Mi, 09.11., um 11.00  
Seminar in Kooperation mit der Seniorenakademie Lübeck  
telefonische Anmeldung unter 0451.76331

#### OverBlick – Workshops für Kinder und Jugendliche

(Overbeck-Pavillon):  
Sa, 12.11. und 26.11., jeweils von 12.00 bis 16.00  
telefonische Anmeldung unter 0451.74760

#### ArtTalks – International Day

(Overbeck-Pavillon):  
Do, 17.11., von 18.00 bis 20.00  
Guided tour in English

#### Extraschicht – Afterwork im Pavillon:

Do, 08.12., um 20.00

#### Grass meets Overbeck

(Overbeck-Pavillon):  
Termin wird noch bekannt gegeben.  
Michael Köhlmeier liest aus seinem Roman „Zwei Herren am Strand“.  
Eintritt: 9 €, ermäßigt 7 € (auch für Mitglieder)  
in Kooperation mit dem Günter Grass-Haus

Medienpartner:



DOUBLE  
ACT

---

SVEN KRONER  
WALK LIKE A GIANT  
SOPHIE SCHWEIGHART  
DAS HELLE ZIMMER

ST·PETRI  
ZU LÜBECK

Overbeck-Gesellschaft  
Kunstverein Lübeck

# DOUBLE ACT

---

**Sven Kroner.** Walk like a giant  
23. Oktober – 11. Dezember 2016, Overbeck-Pavillon

**Sophie Schweighart.** Das helle Zimmer  
23. Oktober – 16. November 2016, St. Petri zu Lübeck

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich zur Eröffnung ein:  
**Sonntag, 23. Oktober 2016, um 15.30 in St. Petri zu Lübeck,**  
**anschließend um 17.00 im Overbeck-Pavillon**  
(Zugang durch die Bürgergärten)

Begrüßung:  
Dieter Witasik  
1. Vorsitzender der Overbeck-Gesellschaft  
Kunstverein Lübeck

Dr. Bernd Schwarze  
Pastor St. Petri zu Lübeck

Einführung:  
Dr. Oliver Zybok  
Direktor der Overbeck-Gesellschaft  
Kunstverein Lübeck

---

Overbeck-Gesellschaft · Kunstverein Lübeck  
Königstraße 11, Behnhausgarten, 23552 Lübeck  
Tel./Fax: 0451.74760  
info@overbeck-gesellschaft.de  
www.overbeck-gesellschaft.de

Öffnungszeiten: Di.–So. 10.00–17.00

St. Petri zu Lübeck  
Petrikirchhof 1, 23552 Lübeck  
Tel. 0451.397730  
info@st-petri-luebeck.de  
www.st-petri-luebeck.de

Öffnungszeiten: Di.–So. 11.00–16.00

Wir danken der Hansestadt Lübeck, der Possehl-Stiftung,  
der Gemeinnützigen Sparkassenstiftung zu Lübeck, dem Ev.-  
Luth. Kirchenkreis Lübeck, dem Land Schleswig-Holstein,  
den Wessel-Stiftungen und dem Verband Frau und Kultur  
Lübeck für die großzügige Unterstützung.

Die Overbeck-Gesellschaft ist eine Tochtergesellschaft der  
GEMEINNÜTZIGEN, Lübeck.